

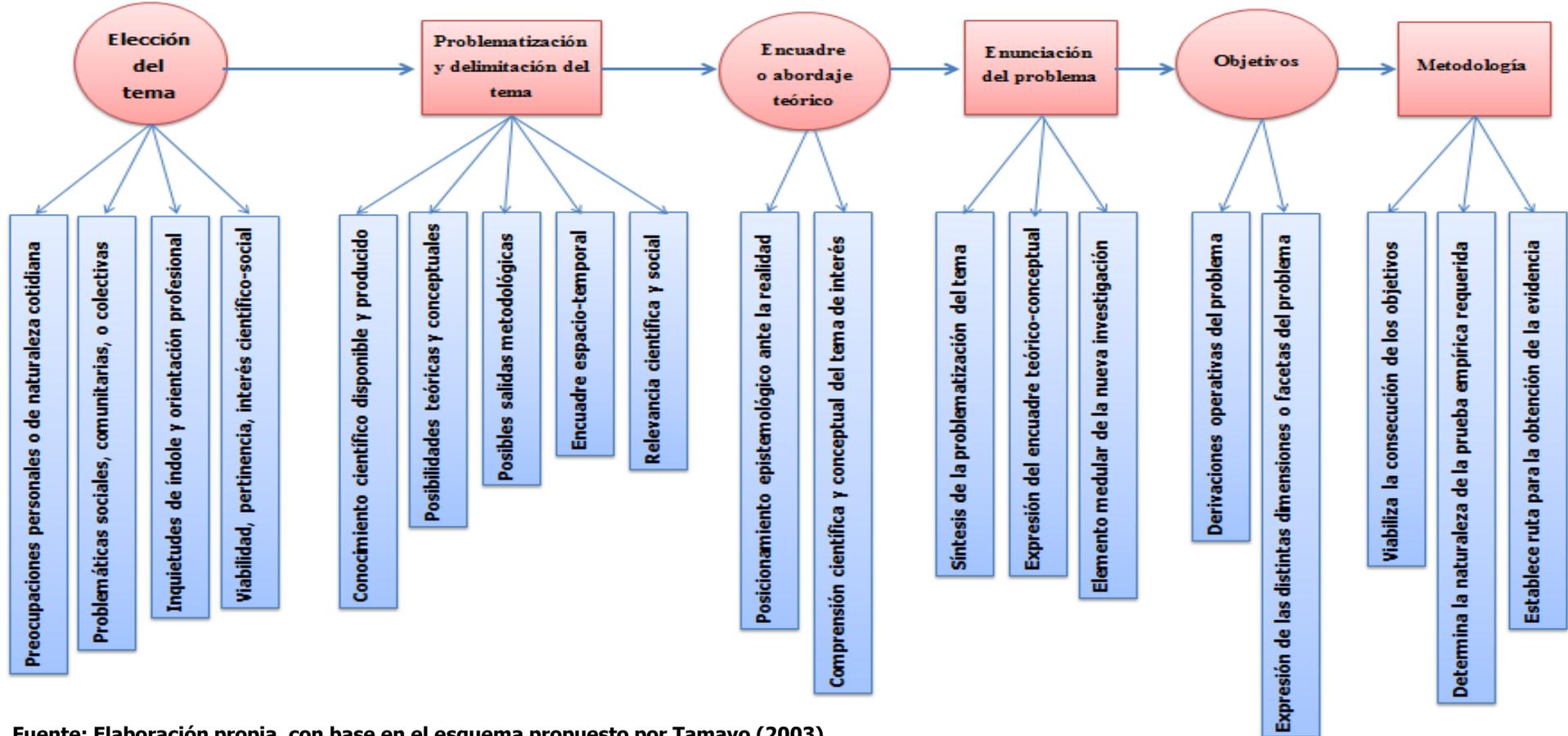
De la elección del tema a la construcción del problema de investigación



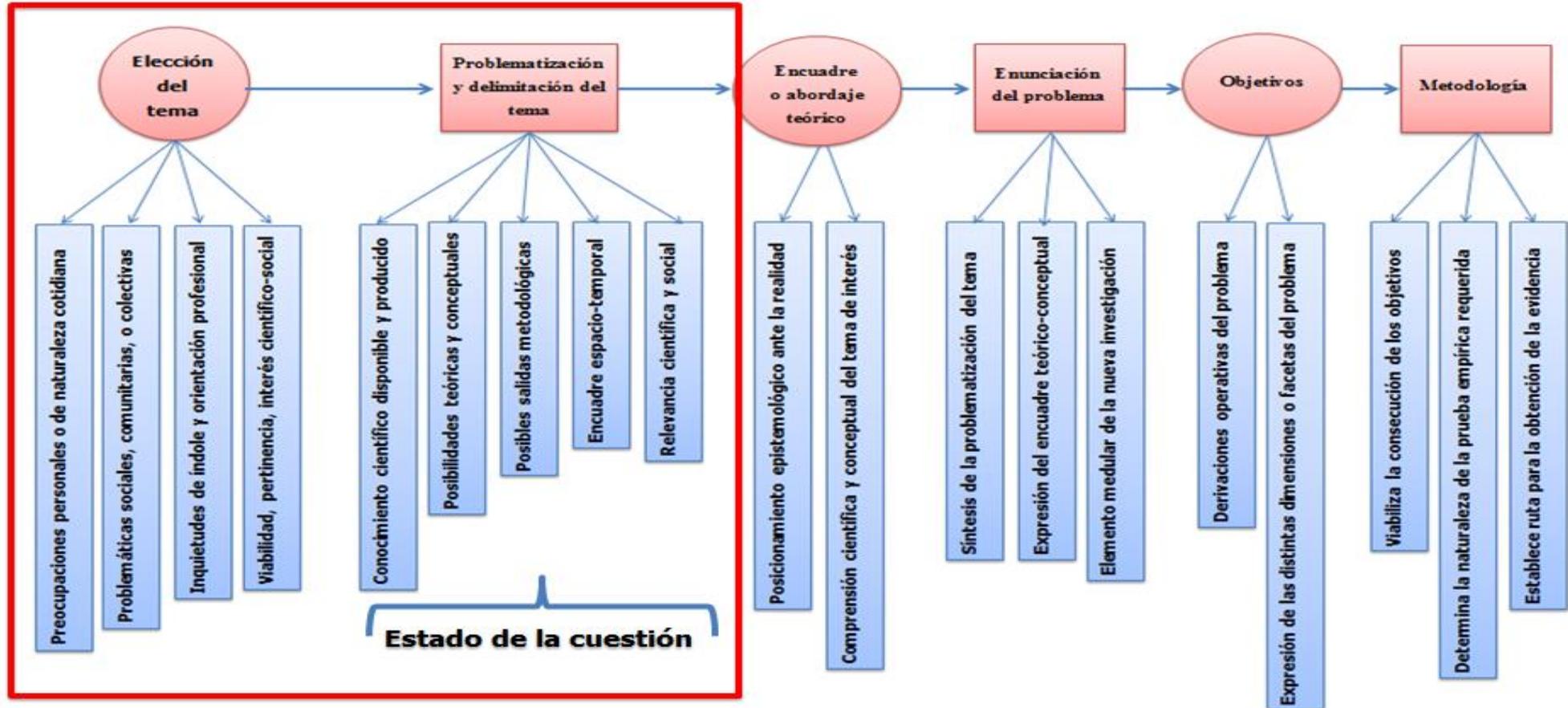
UNED

**Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE)
Dirección de Centros Universitarios
Taller de Investigación
Sesión II, 2 de mayo del 2019**

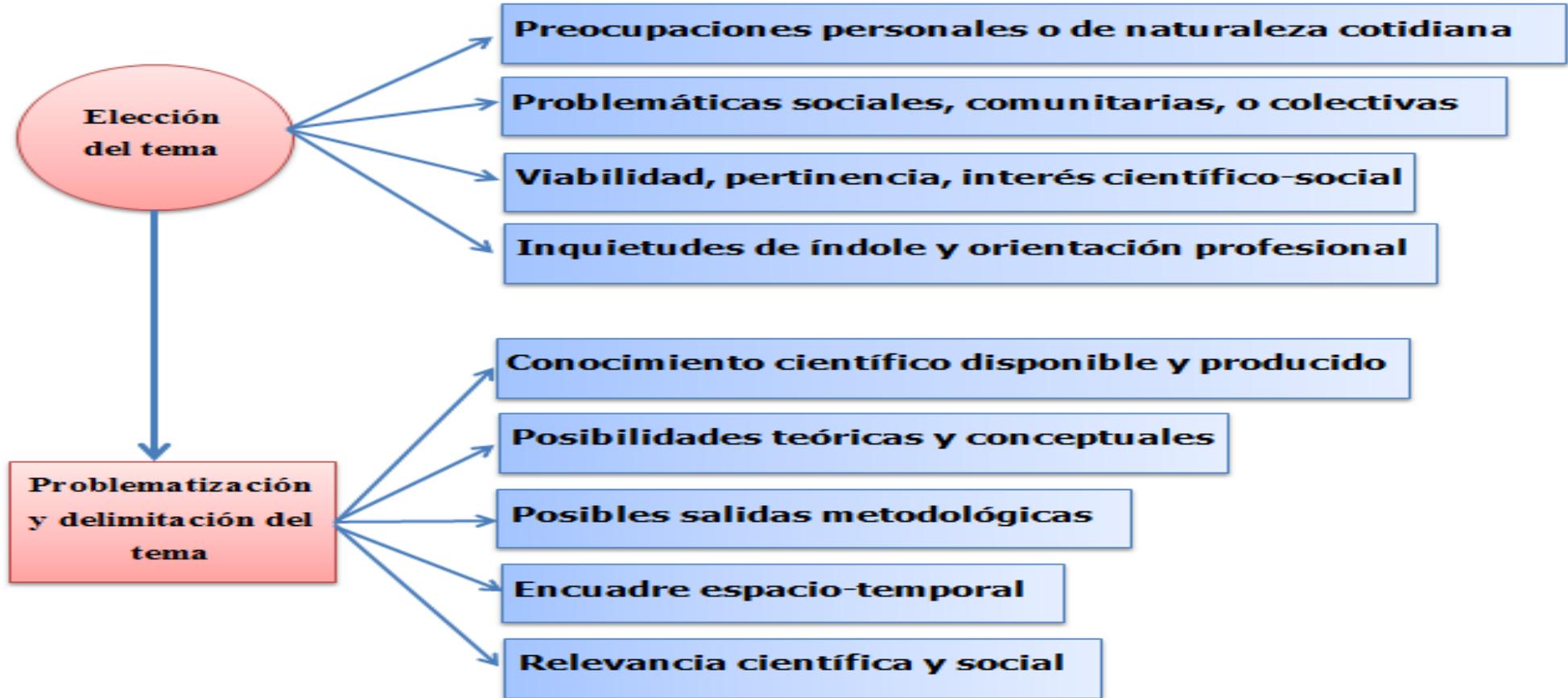
Proceso general del diseño de investigación



¿En dónde nos encontramos y hacia dónde vamos?



El tema y el problema: rupturas y continuidades



El tema y el problema: rupturas y continuidades

- Tal como lo hemos visto, la **elección del tema** de investigación o del posible tema de investigación no es sino **una de las primeras tareas implicadas a la hora de emprender un proceso investigativo** en Ciencias Sociales.
- No obstante las dificultades que esta acción suele plantearnos, debemos reconocer que la **determinación de un tema no hace más que abrirnos el camino de un proceso** mucho más amplio, largo, y complejo.
- **El tema**, desde esta perspectiva es simplemente el **marco global en el cual se ubican nuestros intereses y nuestras inquietudes investigativas más generales**. Sirve para orientarnos pero en sí mismo **no nos proporciona un problema de investigación concreto**.

El tema y el problema: rupturas y continuidades

- El **tema recoge o expresa**, de manera más o menos clara, **la situación, el fenómeno, la problemática, o el sector de la realidad**, que captura nuestra mirada y despierta nuestras preocupaciones investigativas.
- Cabe recordar que, **en tanto expresión de la realidad**, o de un sector de ella, el tema de investigación tiende a ser tan **amplio, complejo y multidimensional** como la realidad misma.
- Pensemos, por ejemplo, en la complejidad que podría estar contenida en la **educación como tema de investigación**. En la realidad encontramos educación formal e informal, educación formal dividida en ciclos, pedagogía, administración educativa, Políticas Públicas en materia educativa, etc.

El tema y el problema: rupturas y continuidades

- Ciertamente nuestra propia **formación profesional** y, en ocasiones, **nuestra experiencia investigativa**, de entrada **suelen ayudarnos a acotar la mirada y el ámbito de preocupaciones** alrededor de una gran área temática de interés, **pero** estas son por sí mismo **insuficientes para dar con la precisión requerida**.
- Estos bagajes **no nos garantizan ni la elección ni el uso adecuado de los conceptos**, así como **tampoco nos permiten determinar con toda claridad los cortes espacio-temporales** a partir de los cuáles sería relevante u oportuno estudiar el fenómeno o la problemática.
- Aunque **la acotación inicial del tema es ineludible**, esta **no agota** ni de cerca la totalidad de los procesos implicados en la elaboración de un «auténtico» **problema de investigación**.

El tema y el problema: rupturas y continuidades

- El **principal reto implicado en cualquier diseño de investigación** consiste, como se podrá advertir ya, en **transformar**, de forma metódica y rigurosa, **el tema de interés más o menos acotado en un problema de investigación** propiamente tal.
- El **problema es**, desde esta perspectiva, **el corazón, el punto de partida, y el criterio diferenciador de cualquier proceso investigativo** particular. Constituye el factor orientador del proceso y también el elemento que define la singularidad de cada investigación concreta.
- El **problema**, dentro de una investigación, no solamente es **síntesis del diálogo con el estado global del conocimiento producido** alrededor de la temática de interés, sino **también de la(s) teoría(s) y de los conceptos que fueron utilizados** para tornarlo inteligible. Además, **marca la pauta para la elaboración de los objetivos y perfila la metodología** necesaria para darles cumplimiento.

El tema y el problema: rupturas y continuidades

- Este problema puede enunciarse **a modo de pregunta, descripción, o bien, a modo de hipótesis**, y generalmente tendría que dar cuenta de la **unidad de análisis** de la investigación, de los **principales conceptos utilizados**, de las **variables implicadas (y de sus relaciones)**, y del **marco espacio-temporal** en el cual estará concentrada la mirada.
- Vemos, por tanto, que este requiere de un arduo y meticuloso trabajo previo, pues **el planteamiento de un buen problema contiene ya el germen para su adecuada resolución**. Un problema poco pensado y trabajado corre el riesgo de perderse en el mar de las contingencias.

Pasar del tema al problema: el sentido de la problematización

- La **problematización**, dentro del esquema que hemos venido exponiendo, es justamente el **proceso a través del cual pasamos del tema al problema**. Este proceso consiste en **problematizar nuestra propia forma de entender la temática**, pero sobre todo la **forma en la que esta ha sido abordada y comprendida históricamente en trabajos investigativos** de corte científico.
- Implica analizar el **estado del conocimiento producido hasta el momento**, pero también entrar en un **diálogo proactivo con este conocimiento**. Todo ello en procura de **detectar tanto las fortalezas en los enfoques utilizados y en los resultados obtenidos** a partir de ellos, como **las debilidades y los vacíos** patentes en una y otra dimensión.
- A partir de este proceso **nuestras ideas originales** tendrán la posibilidad de **nutrirse de los aciertos de las investigaciones precedentes** pero **también la de reorientarse a partir de las deficiencias o de las lagunas** ostensibles en ellas.

Estado de la cuestión

¿Qué es?

Conocimiento producido alrededor de una temática o problemática particular

Los principales hallazgos en torno a la problemática

Las teorías utilizadas para comprender o explicar la problemática

Los métodos y metodologías que han producido los hallazgos existentes

Los marcos espaciales y temporales en los que la problemática ha sido estudiada

Los vacíos o las insuficiencias presentes en el conocimiento producido

Permite identificar

Insumos para su elaboración

Desarrollo

Localización de la información; descripción, síntesis de los trabajos localizados; análisis crítico del conocimiento existente; balance general y exposición de los resultados del ejercicio.

El estado de la cuestión usualmente constituye un apartado específico del diseño de investigación.

Centros de documentación

Bibliotecas, librerías, repositorios virtuales

Tesis de grado y posgrado, revistas especializadas, informes de investigación, ponencias, memorias de congresos y seminarios, libros

El estado de la cuestión como mecanismo de problematización

- El **estado de la cuestión**, como su nombre bien lo indica, refiere, en un sentido amplio, tanto a las **formas en la que una temática o problemática de interés científico ha sido tratada** a lo largo de la historia, como al **conocimiento que ha sido arrojado hasta el día de hoy por este cúmulo de tratamientos**.
- Al tratarse de un producto histórico, el estado efectivo de la cuestión **suele estar conformado por aproximaciones de diversa índole**; no sólo diferentes, sino incluso **contrastantes entre sí**. Lo mismo puede afirmarse, por extensión, del conocimiento generado por dichas aproximaciones.
- Así, el estado de la cuestión **no es simplemente el acumulado progresivo de una serie de conocimientos interconectados**, sino que **contiene dentro de sí múltiples posibilidades**. Variables en función de las teorías, de las metodologías, de los encuadres espacio-temporales, etc.

El estado de la cuestión como mecanismo de problematización

- En un sentido más acotado, el estado de la cuestión refiere a una **reconstrucción siempre finita e interesada de los tratamientos y de los conocimientos** producidos alrededor de una temática o problemática de interés. Este requiere de un **trabajo sistemático de compilación de las investigaciones existentes** pero sobre todo un riguroso **análisis de la información contenida en ellas**.
- Se trata de un ejercicio que no sólo nos permite **obtener ideas para perfilar nuestro propio problema** de investigación, sino también **visualizar la potencial resolución de este problema como un aporte efectivo a la comprensión de la temática o de la problemática** de interés. En último término, este nos permitirá **modelar y justificar nuestro problema**.

El estado de la cuestión como mecanismo de problematización

- Una reconstrucción de esta naturaleza **nos permite identificar**, como ya hemos señalado, **los principales hallazgos arrojados** por las distintas investigaciones consideradas, **las vías a través de las cuales fueron obtenidos** tales hallazgos, y la **perspectiva teórica subyacente** tanto a la **construcción de los problemas** propuestos por cada una de ellas, como a la **interpretación de los resultados**.
- A través dicho ejercicio, por tanto, podemos **poner en perspectiva elementos teóricos** contenidos en dichas investigaciones pero **también cuestiones de índole metodológica y de carácter espacio-temporal**. Podemos ver, en síntesis, la **forma en la que estas investigaciones construyeron el problema**, la **manera en la que trataron de resolverlo**, y los **resultados conseguidos** en sus respectivos intentos.

El estado de la cuestión como mecanismo de problematización

- Resulta evidente que la (re)construcción de un estado de la cuestión **debe ir más allá de la mera descripción** de las investigaciones localizadas. Si bien requiere de un momento descriptivo, esta **debe aspirar generar una crítica fundamentada tanto de los trabajos considerados** individualmente, como **del conocimiento global** que se desprende de ellos en conjunto.
- Un esfuerzo de esta índole está necesariamente **dirigido tanto a localizar fortalezas**, como a **detectar vacíos o insuficiencias**. Uno y otro elemento servirá para **modelar nuestro propio problema de investigación y para justificarle** ante la comunidad académica.

Evaluar el estado de la cuestión: ¿desde dónde y a partir de cuáles criterios?

- La evaluación crítica de la que hemos venido hablando no es ni transparente, ni surge de manera espontánea. Esta la hacemos **en función de nuestros propios conocimientos académicos y profesionales en la materia, de nuestro manejo de cuestiones de índole teórica y metodológica**, y sobre todo a partir del involucramiento acucioso y sostenido en la temática de interés.
- Juzgamos la calidad, los aportes, y las limitaciones de las investigaciones **a partir de nuestro bagaje, de nuestras preferencias, y de nuestro posicionamiento ante la realidad, pero sobre todo lo hacemos a través del proceso mismo de construcción del estado de la cuestión. Mediante la comprensión de los resultados, la contrastación de las propuestas, de las teorías utilizadas, de las metodologías, etc.**

Estado de la cuestión

¿Qué es?

Conocimiento producido alrededor de una temática o problemática particular

Los principales hallazgos en torno a la problemática

Las teorías utilizadas para comprender o explicar la problemática

Los métodos y metodologías que han producido los hallazgos existentes

Los marcos espaciales y temporales en los que la problemática ha sido estudiada

Los vacíos o las insuficiencias presentes en el conocimiento producido

Permite identificar

Insumos para su elaboración

Desarrollo

Localización de la información; descripción, síntesis de los trabajos localizados; análisis crítico del conocimiento existente; balance general y exposición de los resultados del ejercicio.

El estado de la cuestión usualmente constituye un apartado específico del diseño de investigación.

Centros de documentación

Bibliotecas, librerías, repositorios virtuales

Tesis de grado y posgrado, revistas especializadas, informes de investigación, ponencias, memorias de congresos y seminarios, libros



¡Muchas gracias por la atención!

Bibliografía de referencia:

Batthyány, Karina y Cabrera, Mariana. 2011. «El tema y el problema de investigación». En Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial, 19-25. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República (UCUR).

Esquivel, Freddy. 2013. «Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa». Revista Educación, 37(1), 64-87.

Tamayo, Mario. 2003. «El problema de investigación». En El proceso de la investigación científica, 120-137. Distrito Federal, México: Editorial Limusa.